

# El Centro de Investigaciones Sociales (CIS) y el Instituto de Investigación Psicológica (IPSI) Decanato de la Facultad de Ciencias Sociales

dan inicio al ciclo de presentaciones

## Sociales Investiga

Este será un espacio donde el personal docente de nuestra facultad tendrá la oportunidad de presentar los hallazgos de sus investigaciones a la comunidad universitaria y en general. Exhortamos a todas las personas interesadas a comunicarse con el Dr. David Pérez-Jiménez a david.perez8@upr.edu para coordinar su presentación.

Como primer actividad inaugural estaremos presentando el cortometraje titulado:

### ***Desempacando historias: Género, migración y violencia***

producido por  
la profesora Elithet Silva  
Escuela Graduada de Trabajo Social  
y la Lcda. Annabelle Mullen.

**29 de abril de 2021**

**a la 1:00 p.m.**

Inscríbete y recibe el enlace de conexión  
<https://sociales.uprrp.edu/ipsi/actividades/>



#### SINOPSIS

#### **“DESEMPACANDO HISTORIAS: GÉNERO, MIGRACIÓN Y VIOLENCIA”**

El cortometraje titulado “Desempacando Historias: Género, migración y violencia” presenta la realidad de la inmigración indocumentada de muchas mujeres dominicanas a Puerto Rico. A través de las historias de las mujeres que viajan indocumentadas a Puerto Rico conocemos la realidad de ese viaje en “yola” y de los abusos, violencia, racismo y xenofobia que deben enfrentar para intentar lograr su sueño de una mejor vida y enviar dinero a República Dominicana para sus familias. En un estudio realizado por la Escuela Graduada de Trabajo Social Beatriz Lassalle de la Universidad de Puerto Rico con el Centro de la Mujer Dominicana, una muestra de 900 mujeres arrojó que el 97% de dicha población son víctimas de violencia emocional, el 81% de abuso físico y el 78% de abuso sexual. Parte del contenido incluye narrativas desde las propias voces de las mujeres sobrevivientes, como lo ilustra la siguiente verbalización. “Eso no es fácil, eso es lo peor del mundo” nos dice una de ellas, mientras mira a lo lejos y cuenta sobre su travesía, una historia que pocas veces se cuenta porque duele. Sus historias se acompañan de la experiencia de primera mano de una mujer en República Dominicana que, a pesar de haberlo intentado, no ha podido salir.