

# NOTAS DEL INSTITUTO

Boletín del Instituto de Estudios del Caribe  
de la Universidad de Puerto Rico

NO. 1 SEGUNDO SEMESTRE 2021-22



## ¿QUÉ PASA EN EL INSTITUTO?

Este primer número de “Notas del Instituto” marca un ciclo de tres años (académicos 2019-20, 2020-21, 2021-22) en que el Instituto se ha reorganizado para alcanzar la autosustentabilidad como centro de investigación en ciencias humanas. La estructura del Instituto se ha reformado para: (1) incorporar cinco estudiantes graduados como asistentes de investigación y del Archivo de Ciencias Sociales del Caribe; (2) crear el fondo Gordon K. & Sybil Lewis para financiar la conferencia magistral Lewis y un estudiante para trabajar en el Archivo CISO, que alberga la colección Lewis; (3) crear un programa de donativos, búsqueda de fondos externos e ingresos propios para lograr la autosustentabilidad operativa. El Instituto cuenta ahora con 5 investigadores que comparten tareas docentes de enseñanza. También se incorporó como coordinador del Archivo CISO un destacado investigador y se añadió un bibliotecario a tiempo completo. El Instituto cuenta con tres componentes medulares: el cuerpo de investigadores docentes, al Archivo CISO y la revista Caribbean Studies. Además, se ha mantenido el ciclo de Conferencias Caribeñas, que lleva 30 semestres. Durante los últimos dos años, las conferencias han sido a distancia utilizando la plataforma Zoom. En este período, nuestros investigadores y los visitantes han publicado siete libros y diez monografías en revistas arbitradas o libros. Además de una producción de obras culturales sustantiva, incluyendo la puesta en escena de la película *Simone*, de nuestro escritor e investigador, Eduardo Lalo. A partir de éste boletín, estaremos publicando semestralmente Notas del Instituto.

**Dr. Emilio Pantojas García, Director**

# NOTAS DEL INSTITUTO

Boletín del Instituto de Estudios del Caribe  
de la Universidad de Puerto Rico

NO. 1 SEGUNDO SEMESTRE 2021-22



## REVISTA *CARIBBEAN STUDIES*

Durante el pasado año académico, Caribbean Studies publicó su volumen 49 (números 1 & 2). El vol. 49 (1) incluyó artículos de temas variados como manejo de desastres socioambientales, migración y políticas de austeridad en el Caribe. El vol. 49 (2), estuvo conformado principalmente por el dossier "The Dominican Diaspora: From Quisqueya to Puerto Rico and Beyond", coordinado por Eva-María Suárez Büdenbender y Wilfredo Valentín-Márquez. Ambos números se encuentran en Project Muse y estarán disponibles en versión impresa próximamente.

**Dra. Melody Fonseca, Directora**



## EL ARCHIVO

El Archivo de Ciencias Sociales y el Caribe (ACSC) es la unidad de investigación del Instituto. Durante el pasado año de pandemia, el ACSC tuvo una reducción de actividad y servicios, pero aún así coordinamos actividades en conjunto con el Centro de Recursos de Investigación y Aprendizaje Subgraduado (CRiiAS) y El Instituto de la Universidad de Connecticut. Durante el año académico 2022-2023, el ACSC reabre sus puertas a investigadoras e investigadores esperando ofrecer recursos para la investigación y continuar un programa de actividades académicas colaborativas.

**Dr. Jorge Giovannetti,  
Coordinador académico**



# NOTAS DEL INSTITUTO

Boletín del Instituto de Estudios del Caribe  
de la Universidad de Puerto Rico

NO. 1 SEGUNDO SEMESTRE 2021-22



## INVESTIGACIONES

Entre julio de 2019 y junio de 2022 los investigadores del Instituto publicaron 4 libros, 10 capítulos de libros y/o artículos en revistas arbitradas, así como varias obras creativas de multimedios publicadas en las redes. La novela del investigador y escritor Eduardo Lalo, *Simone*, se llevó al cine. El investigador visitante Joseph H. Hartman (2021-22) de la Universidad de Missouri-Kansas City publicó el libro, *Imperial Islands: Art, Architecture, and Visual Experience in the US Insular Empire after 1898 (Perspectives on the Global Past)*. University of Hawaii Press (fall 2021). Asimismo el investigador visitante Alberto Ortiz Díaz (2020-21) de la Universidad de Iowa, completó el libro, *Raising the Living Dead: Rehabilitative Corrections in Puerto Rico and the Caribbean*, Chicago University Press que saldrá en la primavera de 2023.

En medio de la pandemia y la crisis presupuestaria, el Instituto continúa siendo un centro de creación y diálogo académico internacional de primer orden.

### Libros publicados:

Fonseca Santos, Melody. (2022). Hernández, Georgina y Tito Mitjans (coords.). *Memoria y feminismos en América Latina y el Caribe: tejiendo cuerpos, sentipensares y resistencias*. Siglo XXI Editores, Ciudad de México.

García Muñiz, Humberto. (2020). *Azúcar y poder en el Caribe: La South Porto Rico Sugar Company en Puerto Rico y la República Dominicana, 1900-1921*. Santo Domingo: Academia Dominicana de la Historia, 2013. Reedición Publicaciones Gaviota.

Pantojas García, Emilio. (2022). *De la plantación al resort: El Caribe en el siglo veintiuno*. Alba Sud / Instituto de Estudios del Caribe. Libro digital. (agosto 2022)

Rodríguez, Eduardo (Eduardo Lalo). *Lo roto, lo mentado, lo abandonado*. Textos del bipartidismo terminal. Editorial Mariana, diciembre de 2020.

# CONFERENCIAS CARIBEÑAS

NO. 1 SEGUNDO SEMESTRE 2021-22



Las nuevas tecnologías permitieron que las Conferencias Caribeñas fueran foros de debate transnacional, añadiendo participantes del Caribe, Norteamérica y Europa a las actividades en tiempo real. Como cada semestre desde la pandemia, se ofrecieron por la plataforma Zoom para participantes y el canal del Instituto de YouTube para quienes desearan verla en tiempo real o asincrónico. Las conferencias quedan guardadas en el canal del Instituto:

<https://www.youtube.com/feed/library>

El evento cumbre de las CC, estuvo a cargo del historiador Franklin Knight, comentada por el sociólogo Anthony Maingot. Con miras a la sustentabilidad del evento, que se espera sea presencial en mayo de 2023, se creó el UPR Lewis Annual Memorial Fund con el propósito de financiar el evento anualmente. Pueden acceder a la página si desea donar:

<https://www.gofundme.com/f/w3mdp-upr-lewis-annual-memorial-lecture-fund>

A continuación encontrará el listado de las Conferencias Caribeñas 30 y los enlaces para acceder las presentaciones.

## FEBRERO

### **Chronotopic Cyclones: Hurricanes and the Transtemporal Formation of Caribbean Visual and Spatial Arts**

*Moderada por:* Dr. Lanny Thompson

*Presentada por:* Dr. Joseph Hartman

### **Cuba: pandemia, crisis y protestas**

*Moderada por:* Dra. Jacqueline Laguardia

*Participaron:*

Dr. Carlos Arzugaray

Dr. Julio César Guanche

Dr. Gerardo González

### **La colonia material: Acercamiento fotográfico y musical a la época de la deuda en Puerto Rico**

*Compuesta e interpretada por* Eduardo Lalo y John Rivera Pico

*Moderada por:* Dr. Carlos Rivera Santana

## MARZO

### **Desplazamiento y migración en el Caribe: una mirada con perspectiva de género**

*Moderada por:* Dra. Melody Fonseca

*Participan:*

Dra. Ramona Hernández

Dra. María José Méndez

Dr. Tito Mitjans

## ABRIL

### **VI Gordon K. & Sybil Lewis Memorial Lecture Gordon K. Lewis and the Development of the Field of Caribbean Studies**

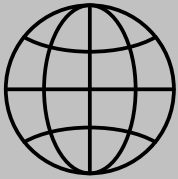
*Moderada por:* Dr. Emilio Pantojas

*Presentada por:* Dr. Franklin W. Knight

*Comentada por:* Dr. Anthony Maingot

# CONTÁCTANOS

NO. 1 SEGUNDO SEMESTRE 2021-22



<https://sociales.uprrp.edu/iec/>



[iec@upr.edu](mailto:iec@upr.edu)



[@IECICSUPR](https://twitter.com/IECICSUPR)

**Donaciones:**

<https://www.gofundme.com/f/w3mdp-upr-lewis-annual-memorial-lecture-fund>

## CARIBBEAN STUDIES



<https://muse.jhu.edu/journal/413>



[caribbean.studies@upr.edu](mailto:caribbean.studies@upr.edu)



[Caribbean Studies](https://www.facebook.com/CaribbeanStudies)



[@caribbeanstudi2](https://twitter.com/caribbeanstudi2)